

Misura, providenza e meritanza
fanno esser l'uomo sagio e conoscente
e ogni nobiltà bon sen[n]'avanza
e ciascuna ric[c]heza fa prudente.

Nè di ric[c]heze aver grande abundanza
faria l'omo ch'è vile esser valente,
ma della ordinata costumanza
discende gentileza fra la gente.

Omo ch'è posto in alto signoragio
e in riccheze abunda, tosto scende,
credendo fermo stare in signoria.

Unde non salti troppo omo ch'è sagio,
per grande alteze che ventura prende,
ma tut[t]ora mantegna cortesia.

Misura, providenza e meritanza

Federico II di Svevia
XIII secolo

SONETTO

POI ch'a voi piace, Amore,
Ch'io deggia trovare,
Farò onne mia possanza
Ch'io vegna a compimento.
Dato aggio lo meo core
In voi, madonna, amare,
E tutta mia speranza
In vostro piacimento.
E non mi partiraggio
Da voi, donna valente,
Ch'io v'amo dolcemente,
E piace a voi ch'io aggia intendimento.
Valimento mi date, donna fina,
Che lo mio core ad esso voi s'inchina.

S'io inchino, ragion aggio
Di sì amoroso bene,
Chè spero, e vo sperando
Che ancora deggio avere
Allegro il mio coraggio
E tutta la mia spene.
Fui dato in voi amando,
Ed in vostro volere;
E veggio li sembianti
Di voi, chiarita spera,
Che aspetto gioia intera.
Ed ho fidanza che lo mio servere
Aggia a piacere a voi, che siete fiore
Sor l'altre donne, e avete più valore.

Valor sor l'altre avete,
E tutta conoscenza;
Null'homo non poría
Vostro pregio contare,
Di tanto bella siete.
Secondo mia credenza
Non è donna che sia,
Alta, sì bella, e pare,
Nè ch'aggia insegnamento
Di voi, donna sovrana.
La vostra cera umana
Mi da conforto, e facemi allegrare.
Allegrare mi posso, donna mia,
Più conto me ne tegno tuttavia.

Poi ch'a voi piace, amore

Federico II di Svevia
XIII secolo

CANZONE

De le mia disianza
c'ò penato ad avire,
mi fa sbaldire - poi ch'ì n'ò ragione,
chè m'à data fermanza
com'io possa compire
[lu meu placire] - senza ogne cagione,
a la stagione - ch'io l'averò ['n] possanza.
Senza fallanza - voglio la persone,
per cui cagione - faccio mo' membranza.
A tut[t]ora membrando
de lo dolze diletto
ched io aspetto, - sonne alegro e gaudente.
Vaio tanto tardando,
chè paura mi metto
ed ò sospetto - de la mala gente,
che per neiente - vanno disturbando
e rampognando - chi ama lealmente;
ond'io sovente - vado sospirando.
Sospiro e sto '[n] rancura;
ch'io son sì disioso
e pauroso - mi face penare.
Ma tanto m'asicura
lo suo viso amoroso,
e lo gioioso - riso e lo sguardo
e lo parlare - di quella criatura,
che per paura - mi face penare
e dimorare: - tant'è fine e pura.
Tanto è sagia e cortise,
no creco che pensasse,
nè distornasse - di ciò che m'à impromiso.
Da la ria gente aprise
da lor non si stornasse,
che mi tornasse - a danno chi gli ò offiso,
e ben mi à miso - [. . . -ise]
[. . . -ise] - in foco, ciò m'è aviso,
che lo bel viso - lo cor m'adivise.
Diviso m'à lo core
e lo corpo à 'n balia;
tienmi e mi lia - forte incatenato.
La fiore d'ogne fiore
prego per cortesia,
che più non sia - lo suo detto fallato,
nè disturbato - per inizadore,
nè suo valore - non sia menovato,
nè rabassato - per altro amadore.

De la mia disianza

Federico II di Svevia
XIII secolo

CANZONE